

## ОГЛЯДИ

**ВІДЗИВ  
НА МОНОГРАФІЮ В.В. БЕЗДРАБКО "ЧАСОПИС  
"КРАЄЗНАВСТВО" ТА КРАЄЗНАВЧА СПРАВА В УКРАЇНІ  
(Кінець 1920-х – початок 1930-х рр.).  
(К.; Кам'янець-Подільський, 2005. – 224 с.)**

Пік краєзнавчої літератури, яка переживала свій бум наприкінці 80-х рр. минулого століття і до початку нинішнього віку, став проходити. Між тим, з'являється все більше праць, у яких теоретичне краєзнавство підіймається на новий щабель теоретичного узагальнення. Серед таких робіт звертає на себе увагу дослідження В.В. Бездрабко. Своїм завданням автор поставила дослідити орган Українського комітету краєзнавства журнал "Краєзнавство", що виходив у Харкові у 1927-1930 рр. На основі ретельного історичного дослідження, перш за все, за рахунок формально-кількісного підходу автору вдалося глибоко проаналізувати цей часопис, показати його на тлі великої хвилі краєзнавчого руху 20-х – початку 30-х рр. Саме за цим періодом у літературі закріпилася назва "золотого віку вітчизняного краєзнавства". На основі всебічного аналізу архівних документів, а також публікацій на шпальтах журналу з залученням широкого кола історичних та історіографічних праць, В.В. Бездрабко створила цільну й оригінальну монографію, що на сучасному рівні розкриває важливу тему.

Робота має чітку структуру: три розділи, третій з яких ("Історико-краєзнавчі дослідження на сторінках журналу "Краєзнавство") складається з 5 параграфів, останній – "Історико-географічні дослідження", у свою чергу, має три підрозділи. Можна повністю погодитися з висновком автора про те, що "Дослідження історії організаційно-видавничої діяльності УКК щодо часопису "Краєзнавство", аналіз його форми та змісту, відстеження мережі взаємозв'язків і систем взаємопосилань на рівні *журнал – суспільство – наука – журнал* дають підстави для висновку про важливе значення даного періодичного видання для розвитку

краєзнавчого руху в УСРР наприкінці 1920-х – початку 1930-х років" (С. 146).

На жаль, робота вийшла невеличким накладом і вже стала бібліографічною рідкістю. Можливо, під час підготовки другого видання серед додатків доречно було б розташувати фотографії членів УКК, редакційної колегії та інших головних персонажів книги.

Роботу написано гарною літературною мовою, вона має необхідні висновки, узагальнення та посилання, прекрасно оформлена, містить цікаві і корисні додатки (наприклад, бібліографічний покажчик змісту журналу "Краєзнавство" (1927-1930), склад Українського комітету краєзнавства, іменний покажчик авторів статей та ін.).

Таким чином, у розпорядженні всіх тих, хто цікавиться історією українського краєзнавчого руху, з'явилася наукова праця, що пройшла належну апробацію, висвітлює до сьогодні маловідому сторінку вітчизняного руху дослідників рідного краю. Робота виводить на нові обрії наукового пошуку і може бути рекомендована широкому загалу читачів.

*С.М. Куделко*

## **РЕЦЕНЗІЯ**

### **ІВАНЕНКО В.В., ІЩЕНКО І.В. УКРАЇНА НЕПІВСЬКА: АНАЛІЗ СОЦІАЛЬНИХ АНОМАЛІЙ ПІВДЕННОГО РЕГІОНУ. –**

**Моногр.: Вид-во Дніпропетр. нац. ун-ту, 2006.–280 с.**

Монографічне дослідження Іваненко В.В. та Іщенко І.В. присвячене актуальній і, на жаль, ще недостатньо вивченій у вітчизняній історіографії проблемі. Вивчення і критичне запозичення багатого і всебічного досвіду непівської доби в Україні надає можливість запобігти багатьох помилок і прорахунків під час проведення ринкових реформ в наш час, коли Україна здійснює запланований перехід до ринкової економіки.